

Doelstelling

Zoals alle activiteiten in de module Vertel het verhaal ondersteunt deze activiteit de leerlingen bij het overbruggen van de kloof tussen bronmateriaal en de creatieve uitdrukking van een verhaal.

Deze activiteit verkent specifiek **het begrijpen van verhalen** en de **verhaalstructuur**.

Activiteitenoverzicht

Aantal sessies: 3

Deze activiteit werd oorspronkelijk uitgevoerd op SMGS - een school in Ljubljana.

In onze context boden we Story Valley aan als onderdeel van een combinatie van lessen en docenten - in een les vreemde talen bouwden de studenten taalvaardigheden op, terwijl ze zich bij fotografie richtten op de sterke punten van fotografie als visueel hulpmiddel om een verhaal te vertellen, en de waarde van fotografie als instructiemiddel in hun klas. Deze activiteit gaat specifiek over het gebruik van fotografie om leerlingen te leren verhalen te vertellen op een persoonlijk niveau.

Vorbereiding van de activiteit

Middelen

- Camera / telefoon met camera

Uitvoering van de activiteit

Stap 1 – Het uitleggen van verhaallijnen

Tijd: 30 minuten

Voordat deze activiteit begint, is het belangrijk dat de leerlingen begrijpen hoe verhalen werken. In onze context bespraken we de basisplots zoals beschreven door Christopher Booker in zijn boek *The Seven Basic Plots: Why We Tell Stories*. Omdat het bespreken van alle plottypes in één sessie overweldigend zou kunnen zijn voor de leerlingen, concentreerden we ons op drie die ons het best leken aan te passen aan het thema van de leerlingen:

- **Arm naar rijk:** de hoofdpersoon lijkt in het begin gewontjes, maar heeft het potentieel voor grootsheid. Voorbeelden die met de leerlingen werden besproken waren onder meer Aladdin en Assepoester.
- **Het monster overwinnen:** er is een monster dat de gemeenschap bedreigt en een held moet opstaan, het vinden en vernietigen, waarbij hij vaak onderweg een schat vindt. Verhalen met dit type plot omvatten verschillende Griekse mythen, zoals die over Perseus (die Medusa en de Kraken verslaat) en Theseus (die de Minotaurus verslaat).
- **Opstand tegen "de ene":** de held komt in opstand tegen een almachtige vijand die de wereld beheerst. Dit type plot is in het verleden niet zo vaak voorgekomen, maar veel leerlingen kennen de plot van Star Wars.

Dit zou de leerlingen moeten helpen begrijpen hoe verhalen worden geschreven, wat hen dan weer zal helpen hun vertel- en/of schrijfvaardigheid te verbeteren.

<p>Ondersteuning</p> <p>De leerling zal de plottypes waarschijnlijk gemakkelijker begrijpen als ze worden ondersteund met voorbeelden van bekende films of boeken waarmee hij al vertrouwd is.</p>	<p>Uitbreiding</p> <p>De leerlingen zouden films kunnen bekijken of boeken kunnen lezen die enkele van de basis verhaallijnen weergeven en dit als inspiratie gebruiken voor hun toekomstige werk.</p>
---	---

Stap 2 – Foto's maken

Tijd: Eén uur

De leerlingen wordt gevraagd om elk een foto te maken ter illustratie van een onderwerp. In onze context gaven we de leerlingen drie opties: vaderland, Sloveens zijn en etniciteit.

Vervolgens moeten ze elk in ongeveer 50 woorden een onderschrift of beschrijving bij het verhaal schrijven. Dit verhaal moet een van de eerder besproken plottypes volgen.

De foto's moeten ook worden voorzien van de naam van de fotograaf en de tijd en plaats waar ze werden genomen. Het is wenselijk dat het werk van de leerlingen niet wordt onderworpen aan buitensporige vormen van digitale manipulatie om de authenticiteit van de opgenomen beelden te bewaren. Aanpassingen aan de uitsnede, kleurcorrectie, helderheid, contrast, enz. kunnen echter worden gebruikt om het visuele verhaal van de genomen foto te verbeteren. Als er herkenbare personen op de foto's staan, moeten de leerlingen de toestemming van die persoon krijgen om de foto te gebruiken.

<p>Ondersteuning</p> <p>Enkele voorbeelden van soortgelijke projecten die de leerlingen ter inspiratie kunnen gebruiken:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● SLOVENC V DNEVNIH SOBAH https://slovincvnevnihsobah.si/ ● ROBERT FRANK: THE AMERICANS https://www.rtv slo.si/zabava-in-slog/popkultura/druzabno/slovenci-v-dnevnih-sobah-ta-knjiga-je-o-tem-kako-zivimo/439689 ● ROBERT FRANK: THE AMERICANS https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Frank https://www.lensculture.com/articles/robert-frank-the-americans https://www.newyorker.com/culture/photo-booth/the-shock-of-robert-franks-the-americans ● PLATON: THE PEOPLE'S PORTFOLIO https://www.thepeoplesportfolio.org/ http://www.platonphoto.com/ 	<p>Uitbreiding</p> <p>Na elke presentatie kunnen de andere leerlingen worden uitgenodigd commentaar te geven over welk basisplot werd gebruikt als inspiratie voor de foto. De presentator moet de antwoorden bevestigen. De elementen van de foto die het type plot verraden kunnen worden benadrukt.</p>
--	---

Stap 3 – Reflecties

Tijd: Eén uur

Na het inleveren van de foto's wordt de leerlingen gevraagd hun foto's te presenteren en ze te vergelijken met de verhalen die ze als inspiratiebron hadden bedacht. Dit kan gebeuren in de vorm van een computerpresentatie of de foto's kunnen worden afgedrukt en aan de muren worden opgehangen. Tijdens de presentatie wordt de leerlingen gevraagd commentaar te geven op de foto's en of ze werkelijk het bronverhaal weergeven. Bepaalde elementen die de twee verbinden kunnen worden benadrukt.

Ondersteuning	Uitbreiding
Tijdens elke presentatie kunnen de andere leerlingen worden uitgenodigd om commentaar te geven over welk basisplot werd gebruikt ter inspiratie van de foto. De presentator moet de antwoorden bevestigen. De elementen van de foto die het type plot verraden kunnen worden benadrukt.	De leerlingen zouden naar een galerie of een fototentoonstelling kunnen gaan om werk van andere fotografen te bekijken. Dit zou hen kunnen helpen hun visuele taalvaardigheid te ontwikkelen en hen helpen na te denken over hun eigen werk.

Successcriteria

Dingen om op te letten om er zeker van te zijn dat deze activiteit met succes wordt uitgevoerd zijn onder andere:

- Na stap 2 presenteert elke leerling een foto; de foto's moeten voorzien zijn van naam, tijd, datum en een korte beschrijving.
- De foto's en de soorten plots kunnen gemakkelijk door de leerlingen worden geïnterpreteerd.
- De leerlingen gebruiken de namen van de soorten plots in hun discussies en presentaties.
- De leerlingen kiezen zorgvuldig wat ze willen fotograferen - misschien nemen ze verschillende opties door voordat ze een definitieve keuze maken.