

Enquête Story Valley onder docenten

Hallo,

We willen graag wat meer weten over uw ervaringen met deelname aan Story Valley. Het Story Valley project gebruikt mondelinge geschiedenis (oral history) als een motor voor het behoud van cultureel erfgoed. Het moedigt leerlingen aan om elkaars geschiedenis te leren kennen en bevordert taal en geletterdheid op een boeiende en creatieve manier.

Deze korte enquête hebben wij ingezet om de impact van het project onder docenten te evalueren. U kunt de vragen in deze enquête te gebruiken om uw eigen project te evalueren.

Als u vragen hebt over de enquête of meer in het algemeen over Story Valley, kunt u contact opnemen met hester@learninghubfriesland.nl

Dank u voor uw deelname aan de enquête!

Achtergrondinformatie

1. Op welke vakgebied heb je lesgegeven met de Story Valley-aanpak?

2. Vink **a.u.b. alle** uitspraken aan die volgens u uw leerlingen beschrijven die (naar uw beste weten) deelnemen aan het Story Valley programma.

Check all that apply.

- De leden van de groep zijn geboren in NL.
- De leden van de groep zijn buiten NL geboren.
- De meerderheid van de groep is geboren in NL.
- De meerderheid van de groep is niet in NL geboren.
- De groep omvat ongeveer evenveel studenten die in en buiten NL geboren zijn.

3. Spreekt u nog andere talen dan Nederlands?

Mark only one oval.

- Ja
- Nee

4. Zo ja, welke taal/talen kent u?

5. Welke van uw talen beschouwt u als uw eerste taal?

6. Vink **a.u.b. alle** uitspraken aan die volgens u uw leerlingen beschrijven die (naar uw beste weten) deelnemen aan het Story Valley programma.

Check all that apply.

- Sommige leden van de groep spreken NL als eerste taal.
- Sommige leden van de groep spreken NL als tweede/buitenlandse taal.
- De meerderheid van de groep spreekt NL als eerste taal.
- De meerderheid van de groep spreekt NL als tweede/buitenlandse taal.
- De groep bestaat uit ongeveer evenveel leerlingen die NL als eerste taal en NL als tweede/buitenlandse taal spreken.

Taalvaardigheden

In dit onderdeel

wordt u gevraagd na te denken over hoe de lees- en schrijfvaardigheden van uw leerlingen zich hebben ontwikkeld als gevolg van hun deelname aan Story Valley.

7. Kunt u na uw deelname aan het Story Valley-project aangeven hoe sterk u het eens bent met de volgende stellingen?

Mark only one oval per row.

	Zeer mee eens	Mee eens	Noch mee eens, noch mee oneens	Niet mee eens	Zeer Oneens	Niet van toepassing
Ik merkte een verbetering in de lees- en schrijfvaardigheid van mijn leerlingen in het Nederlands.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik merkte een verbetering in de lees- en schrijfvaardigheid van mijn leerlingen in andere talen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mijn vertrouwen om taal in mijn lesgeven te integreren is toegenomen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mijn kennis van goede onderwijspraktijken inzake taalvaardigheid is toegenomen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mijn leerlingen leerden over talen waar ze voordien niets of heel weinig van wisten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mijn studenten waren in staat om hun verhaalvaardigheden (story telling) te ontwikkelen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Mijn vertrouwen in

het gebruik van
Mijn vertrouwen in
story telling in de
het gebruik van
klas is toegenomen.
story telling in de

klas is toegenomen.
Mijn kennis van de

'kunst van het
Mijn kennis van de
verhalen vertellen'
kunst van het
nam toe.
verhalen vertellen'

nam toe.

- 8. Gebruik deze ruimte om verdere opmerkingen toe te voegen over hoe Story Valley een impact heeft gehad op de lees- en schrijfvaardigheden van uw leerlingen, en uw vertrouwen en bekwaamheid in het onderwijzen van lezen en schrijven en het vertellen van verhalen.

Verhalen en geschiedenissen

In dit onderdeel wordt u gevraagd na te denken over hoe de kennis van uw leerlingen over verhalen uit verschillende culturen en uw zelfvertrouwen en vermogen om deze te onderwijzen zich ontwikkeld hebben als gevolg van uw deelname aan Story Valley.

9. Kunt u na uw deelname aan het Story Valley-project aangeven hoe sterk u het eens bent met de volgende stellingen?

Mark only one oval per row.

	Zeer mee eens	Mee eens	Noch mee eens, noch mee oneens	Niet mee eens	Zeer Oneens	Niet van toepassing
Mijn leerlingen hebben geleerd over verhalen uit de streek (lokale verhalen).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mijn leerlingen hebben geleerd over verhalen van migratie	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mijn leerlingen hebben geleerd over verhalen uit verschillende culturen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik heb er meer vertrouwen in om verhalen uit verschillende culturen in mijn lessen te verwerken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mijn kennis van verhalen uit verschillende culturen is	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

toegevoegd.

toegevoegd.

10. Gelieve deze ruimte te gebruiken om verdere opmerkingen toe te voegen over hoe Story Valley een impact heeft gehad op de kennis van uw leerlingen over verhalen uit verschillende culturen en uw vertrouwen en vermogen om dergelijke zaken te onderwijzen (optioneel).

Creativiteit

In dit onderdeel wordt u gevraagd na te denken over hoe uw deelname aan Story Valley uw creativiteit heeft beïnvloed.

11. Kunt u na uw deelname aan het Story Valley-project aangeven hoe sterk u het eens bent met de volgende stellingen?

Mark only one oval per row.

	Ze er mee eens	Mee eens	Noch mee eens, noch mee oneens	Niet mee eens	Ze er Oneens	Niet van toepassing
Story Valley heeft de creativiteit van mijn leerlingen gestimuleerd.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De creatieve vaardigheden van mijn studenten zijn verbeterd.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik heb meer vertrouwen in onderwijsmethoden om de creativiteit van mijn studenten te stimuleren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mijn kennis van lesgeven op een manier die creativiteit stimuleert, is verbeterd.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

12. Gebruik deze ruimte om verdere opmerkingen toe te voegen over hoe Story Valley een impact heeft gehad op de creativiteit van uw leerlingen en uw manier van lesgeven om hun creativiteit te stimuleren (optioneel).

Gemeenschap en identiteit

In dit onderdeel wordt u gevraagd na te denken over hoe de deelname aan Story Valley van invloed is geweest op het begrip dat uw leerlingen voor elkaar hebben en op uw begrip van uw leerlingen.

13. Kunt u na uw deelname aan het Story Valley-project aangeven hoe sterk u het eens bent met de volgende stellingen?

Mark only one oval per row.

	Zeer mee eens	Mee eens	Noch mee eens, noch mee oneens	Niet mee eens	Zeer Oneens	Niet van toepassing
Mijn leerlingen hebben meer begrip gekregen voor andermans geschiedenis en achtergrond	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De omgang van mijn leerlingen met elkaar is verbeterd.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mijn leerlingen hebben hun eigen achtergrond en culturele identiteit kunnen onderzoeken.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik voel me meer op mijn gemak bij het werken met studenten met een andere culturele achtergrond.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

14. Gelieve deze ruimte te gebruiken om verdere opmerkingen toe te voegen over hoe Story Valley een impact heeft gehad op het begrip van uw leerlingen voor elkaar en hun gevoel van identiteit.

Betrokkenheid

In dit onderdeel wordt u gevraagd om na te denken over de betrokkenheid van uw leerlingen bij het Story Valley-programma.

15. Kunt u na uw deelname aan het Story Valley-project aangeven hoe sterk u het eens bent met de volgende stellingen?

Mark only one oval per row.

	Zeer mee eens	Mee eens	Noch mee eens, noch mee oneens	Niet mee eens	Zeer Oneens	Niet van toepassing
Mijn leerlingen waren erg betrokken te bij de Story Valley- aanpak	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De Story Valley- aanpak heeft mijn studenten geholpen om zich meer betrokken te voelen bij de opleiding.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik voelde me zelfverzekerd in het betrekken van mijn studenten bij de Story Valley aanpak.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

16. Gebruik deze ruimte om verdere opmerkingen toe te voegen over hoe deelname aan Story Valley de betrokkenheid van uw leerlingen bij hun onderwijs/opleiding heeft beïnvloed.

De Story Valley-benadering

Dit gedeelte is bedoeld om na te denken over hoe nuttig u de Story Valley-aanpak vindt geweest.

17. Kunt u na uw deelname aan het Story Valley-project aangeven hoe sterk u het eens bent met de volgende stellingen?

Mark only one oval per row.

	Ze er mee eens	Mee eens	Noch mee eens, noch mee oneens	Niet mee eens	Ze er Oneens	Niet van toepassing
De Story Valley-aanpak was nuttig voor het multi-diciplinaire lesgeven (lesgeven op verschillende vakgebieden tegelijk).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De Story Valley-aanpak kan gemakkelijk worden geïntegreerd in het bestaande leerplan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Dankzij het Story Valley-programma kon ik in contact komen met andere afdelingen/docenten op mijn school.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

- 18. Gebruik deze ruimte om verdere opmerkingen toe te voegen over hoe nuttig u het Story Valley-programma en de benadering van onderwijzen en leren vond.

Aanvullende opmerkingen en feedback

- 19. Als u nog meer opmerkingen of feedback heeft met betrekking tot uw Story Valley-ervaring, laat ze dan gerust hierachter. Dit kan gaan over wat u in het bijzonder leuk vond, wat u niet leuk vond, en de impact die het programma heeft gehad op u en/of uw leerlingen.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms