

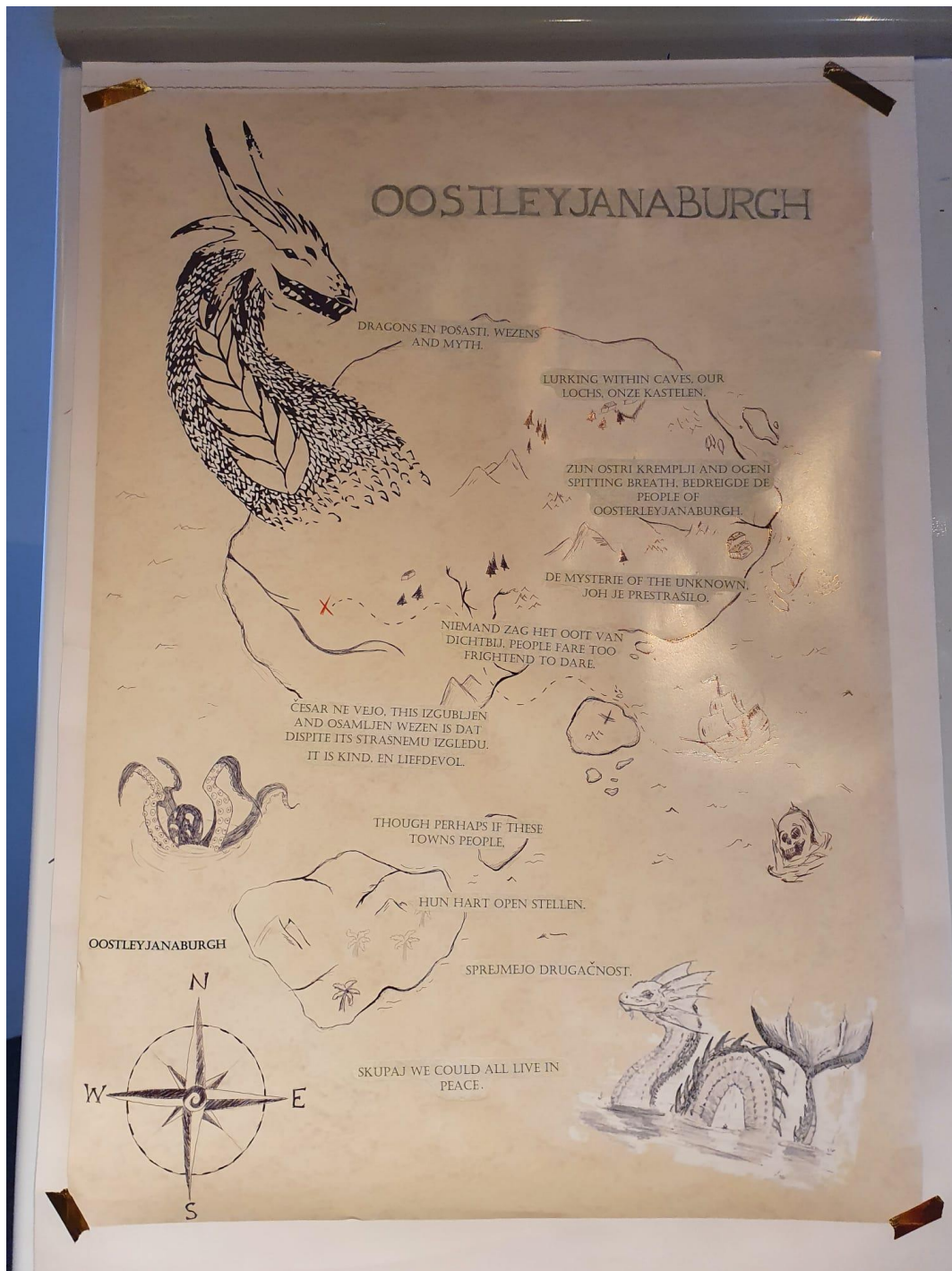
'Pidgin' poem

Een case study van Story Valley, gepresenteerd als voorbeeld ter ondersteuning van andere instellingen bij het uitvoeren van het programma.

Achtergrondinformatie

Deze casestudy is ingediend door Barbara Iskra Šarec, docent Sloveense taal- en letterkunde aan de Srednja medijska in grafična šola (SMGS), Ljubljana.

Zij gaf Story Valley als een intensief project gedurende twee dagen, met een groep studenten die uit Schotland, Slovenië en Nederland waren samengekomen.



Uitvoering Story Valley

Dit gedeelte geeft een voorbeeld van hoe Story Valley kan worden geleverd als een samenhangend project.

In het bijzonder kan dit nuttig zijn voor de module 'Word Creatief' - met ideeën over hoe je de verhalen die in je eerste sessies zijn gedeeld kunt ontwikkelen tot een creatief project.

Hoe heb je je eerste Story Valley sessie gepland?

Voordat we naar Leeuwarden reisden, werd de leerlingen gevraagd één interessant verhaal te vinden dat hen of hun land vertegenwoordigt. Toen we spraken over hoe ze een verhaal konden vinden, stelde ik hen enkele ideeën voor:

- zoek een verhaal uit de geschiedenis van je stad of je land en cultuur
- vraag je ouders, vrienden of familieleden of zij een interessant verhaal kennen
- ga naar het VVV-kantoor in je stad en vraag de toeristische gids of hij/zij interessante verhalen kent over belangrijke mensen die in je stad woonden of belangrijke plaatsen in je stad.
- Neem een voorwerp, of een foto van een voorwerp, mee dat "jou" vertegenwoordigt.

Hoe heb je de leerlingen betrokken bij het vinden en vertellen van verhalen?

1. Op de eerste dag in Leeuwarden werden de studenten in internationaal gemengde groepen geplaatst. Aan het begin van het groepswork werden ze uitgenodigd om als groep aan te sluiten en elkaar goed te leren kennen.
2. Ter ondersteuning hiervan deelde elke student een item dat 'hen' vertegenwoordigde en legde uit waarom deze items voor hen belangrijk waren.
3. Vervolgens vroegen we de leerlingen na te denken over wat hun voorwerpen en verhalen gemeen hadden: een gemeenschappelijk thema vinden dat hun groep vertegenwoordigt.
4. Ze schreven enkele typische woorden over dit thema en vertaalden deze woorden in de drie talen van de groep.
5. Ze markeerden de meest voorkomende woorden uit hun lijsten, en begonnen na te denken over waarom deze woorden gemeenschappelijk zouden kunnen zijn in hun drie culturen.

Kan je enkele voorbeelden geven van creatieve projecten die studenten hebben voltooid als onderdeel van Story Valley?

De leerlingen besloten een gedicht te schrijven met de woorden in verschillende talen die uit hun eerste discussie naar voren waren gekomen. Hun proces omvatte:

1. **Brainstormen** - ze bespraken waar hun gedicht over zou gaan en verzonnen een verhaal over het gedicht (nadenken over hoe het zou beginnen en eindigen)
2. Het **gebruik van 'pidgin' taal** - het combineren van talen om nieuwe "talen" te creëren. Terwijl ze het gedicht schreven, bedachten ze welke taal ze voor elk woord moesten gebruiken.
3. **Redactie** - wanneer ze klaar waren met het gedicht, lazen ze het verschillende keren opnieuw, om sommige woorden van de ene taal in de andere te veranderen.
4. **Schetsen** - ze maakten enkele schetsen van het gedicht om aan de groep te presenteren.
5. Een poster **ontwerpen** - Ze schreven de definitieve versie van het gedicht op de poster en voegden er tekeningen aan toe.

Kan je een voorbeeld geven van hoe creatief denken en creatieve praktijken door je leerlingen werden ontwikkeld tijdens het project?

Alle leerlingen gebruikten hun verschillende creatieve talenten om bij te dragen aan het gedicht.

- Ze gebruikten allemaal hun schrijftalenten om het gedicht te componeren.
- Eén tekende interessante delen uit het gedicht, om hun tekst te illustreren.
- Eén studeerde voor acteur, dus zijn rol was om het gedicht op een speciale manier te presenteren.

Wat ging goed en wat zou je in de toekomst anders doen als je een Story Valley-project leidt?

Ik denk dat het goed was dat de leerlingen in het begin slechts een paar instructies kregen, omdat de leerlingen daardoor volledig vrij konden zijn in hun creativiteit.

Ik weet echter niet hoe dit zou gaan als de studenten minder geïnteresseerd waren. Onze leerlingen waren zeer betrokken en geïnteresseerd.

Kun je een samenvatting geven van de formele of informele feedback die je van studenten hebt ontvangen over hun betrokkenheid bij het project?

De Sloveense studenten vertelden me:

- ze waren jonger dan de studenten uit andere landen maar ze voelden zich niet zo, ze werden heel goed geaccepteerd door hun nieuwe vrienden,
- ze konden hun Engels oefenen met buitenlanders (geen native speakers) en ze waren trots op zichzelf omdat ze beseften dat hun kennis van het Engels vrij goed was.
- ze waren blij dat ze in zulke goede omstandigheden konden werken: een zeer goed uitgerust klaslokaal

Creatief werk delen

Het onderdeel geeft een voorbeeld van hoe het werk van de leerlingen werd gedeeld - wat ideeën kan opleveren voor het delen van het project/de projecten van je eigen groep.

Op welke schaal werd het werk van de studenten verspreid?

- Intern
- In de omgeving
- Nationaal
- Internationaal
- Anders (beschrijf a.u.b.)

Beschrijf hoe leerlingen hun werk deelden als onderdeel van het project.

Op de laatste dag presenteerden alle groepen hun werk aan de andere groepen en aan de partners van het project.
De Sloveense leerlingen presenteerden hun werk aan leerlingen van onze school, toen ze thuiskwamen.

Kan je voorbeelden met ons delen? (bijv. links, afbeeldingen, video's)

Je ziet een foto van de poster die de leerlingen hebben gemaakt bovenaan in dit bestand.

Hebben de leerlingen baat gehad bij het proces van het delen van hun werk? Zo ja, hoe?

Ja, dat hebben ze. Ze zagen de presentaties van andere groepen en kregen zo een idee hoe ze hun werk konden verbeteren. Ze spraken ook over hun eindprojecten tussen de groepen onderling en ze waren op een goede manier kritisch naar elkaar.

Story Valley integreren in het curriculum

In dit gedeelte geeft de Story Valley bezorger aan hoe zij Story Valley hebben gebruikt om bredere doelen en resultaten te bereiken, die nuttig kunnen zijn bij het opzetten of uitvoeren van een project in jouw eigen omgeving.

De bezorger beschrijft ook hun formele en informele evaluatiepraktijken; het geeft ideeën over hoe je de impact van het programma in je gemeenschap kunt onderzoeken en communiceren.

<p>Studeren de studenten in jouw Story Valley project voor een cursus of een formele kwalificatie?</p>
<p><input type="checkbox"/> Ja – geef aan welke cursus en/of kwalificatie</p> <p>_____</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Nee – beschrijf de aard van jouw Story Valley groep</p> <p>Op onze school hebben de leerlingen die meewerken aan het project Story Valley dit project gekozen als buitenschoolse activiteit, omdat ze het idee ervan leuk vonden.</p>
<p>Wat was je hoofddoel toen je aan het Story Valley project begon?</p>
<p><input type="checkbox"/> De geletterdheid van leerlingen uitbreiden</p> <p><input type="checkbox"/> Studenten in contact brengen met verhalen en het vertellen van verhalen</p> <p><input type="checkbox"/> De creativiteit en/of creatieve vaardigheden van leerlingen ontwikkelen</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Studenten met verschillende achtergronden met elkaar in contact brengen</p> <p><input type="checkbox"/> Leerlingen betrekken bij hun leerproces</p> <p><input type="checkbox"/> Anders – leg uit</p>
<p>Hoe heb je Story Valley in je curriculum opgenomen?</p>
<p><input type="checkbox"/> Story Valley werd uitgevoerd als onderdeel van het curriculum van de studenten</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Story Valley werd apart uitgevoerd – als een buitenschoolse activiteit</p>
<p>Hoe sloot het Story Valley-project aan bij de doelstellingen van jullie curriculum?</p>
<p>De studenten kwamen op het project om in contact te komen met andere studenten van andere scholen, en dit programma ondersteunde die doelstelling.</p> <p>Hoewel de studenten niet aan de reis deelnamen om taal te studeren, meldden zij ook dat het hen hielp hun taalvaardigheid te verbeteren en te oefenen.</p>