

Doelstelling

Zoals alle activiteiten in de module Vertel het verhaal ondersteunt deze activiteit de leerlingen bij het overbruggen van de kloof tussen bronmateriaal en de creatieve uitdrukking van een verhaal.

Deze activiteit verkent specifiek de **structuur van een verhaal**.

Activiteitenoverzicht

Aantal sessies: 4

De leerlingen schrijven een verhaal als een klassenproject, waarbij de leraar de introductiezin geeft en de individuele leerlingen het verhaal zin voor zin voortzetten. Elke leerling levert zijn eigen titel en einde, zodat er verschillende individuele verhalen ontstaan.

Dit helpt leerlingen om verhaalvaardigheden te ontwikkelen in een context met weinig inzet - die vervolgens kunnen worden toegepast op het vertellen van persoonlijke verhalen.

Deze activiteit werd oorspronkelijk ontwikkeld in SMGS, een school in Ljubljana. In onze context gaven we Story Valley als onderdeel van een vreemde-taleneenheid - dus deze activiteit was ook nuttig voor het opbouwen van de taalvaardigheid van studenten.

Vorbereiding van de activiteit

Middelen

- Pennen
- Papier / schriften
- Een bord of computerprojector om het verhaal te tonen terwijl het zich ontwikkelt

Vorbereiding van de uitvoerder

In een vreemde taal is het raadzaam om het gebruik van de verteltijd en de verleden tijd in het algemeen te herhalen; dat kan in een aparte les voorafgaand aan deze activiteit.

Bij het uitleggen van de verhaalstructuur aan de leerlingen is het aan te bevelen hen niet te overdonderen, aangezien er veel verschillende soorten plottypes zijn om uit te leggen. In onze setting hebben we ons gericht op de verhaalstructuur zoals die is gedefinieerd door Christopher Booker in zijn boek *The Seven Basic Plots: Why We Tell Stories*. De presentator moet daarom een of twee soorten plotten kiezen om uit te leggen voordat hij de leerlingen het verhaal laat schrijven.

Uitvoering van de activiteit

Stap 1 – Verhaalstructuur uitleggen

Tijd: 30 minuten

Het gekozen type plot, zoals **Quest** (hier gaat de held op reis om een grote beloning te krijgen, die zich meestal ver weg bevindt; voorbeelden hiervan zijn *Lord of the Rings* of *The Odyssey*) of **Voyage and return** (in dit type plot reist de held naar een vreemde of magische plek ver weg, die eerst spannend lijkt, maar die hij later moet ontvluchten; voorbeelden hiervan zijn *The Wizard of Oz* of *Gulliver's travels*) in ons geval, moet voorafgaand aan de hoofdactiviteit - het schrijven van het verhaal - aan de leerlingen worden uitgelegd (met voorbeelden).

Vervolgens moet speciale aandacht worden besteed aan de natuurlijke ontwikkeling van het verhaal, meestal volgens de vijftactstructuur van inleiding, opkomende actie, climax, dalende actie en oplossing. Tijdens het schrijven van het verhaal in stap 2 moeten de leerlingen eraan herinnerd worden welk deel van het verhaal hun zinnen moeten helpen ontwikkelen.

Je kunt de klas zelfs in 4 groepen verdelen (het einde wordt door elke leerling afzonderlijk geschreven), die dan elk verantwoordelijk zijn voor het ontwikkelen van een specifiek onderdeel van de vijftactstructuur (d.w.z. alle leerlingen in groep 1 moeten zinnen bedenken die de uiteenzetting van het verhaal helpen ontwikkelen, groep 2 bedenkt een stijgende actie, enz.)

Stap 2 – Verhalen schrijven

Tijd: Eén uur

Vertel de leerlingen dat ze samen een verhaal gaan schrijven - waarbij ieder zijn eigen persoonlijke accenten toevoegt. Elke leerling draagt minstens één zin bij aan het verhaal. De individuele bijdragen moeten de vooraf goedgekeurde verhaallijn volgen.

Begin met de eerste zin van het verhaal op het bord te schrijven. Het is handig om te beginnen met een typische sprookjesopening, zoals *'Er was eens...'*. Vraag vervolgens elke leerling in de klas om een regel bij te dragen. Herinner hen indien nodig aan de verhaalstructuur die ze moeten ontwikkelen; geef eventueel nuttige suggesties.

Je kunt iedere leerling één of meerdere keren een bijdrage laten leveren voordat je de activiteit afsluit. Vraag de leerlingen niet om samen het einde te schrijven - ieder maakt zijn eigen einde.

<p>Ondersteuning</p> <p>Sommige leerlingen dwalen misschien te ver af van het eigenlijke verhaal; die leerlingen zullen extra begeleiding nodig hebben - een herinnering aan de verhaalplot die wordt ontwikkeld, een suggestie over hoe het verhaal verder moet, misschien drie eenvoudige alternatieven waaruit ze kunnen kiezen.</p>	<p>Uitbreiding</p> <p>De leerlingen kunnen worden aangemoedigd het verhaal in hun schrift op te schrijven terwijl het zich ontwikkelt.</p>
--	---

Stap 3 – Persoonlijke accenten

Tijd: Eén uur

Vraag de leerlingen eerst elk een einde van het verhaal te schrijven. Het einde hoeft niet slechts een zin te zijn - ze kunnen 1 tot 3 alinea's schrijven om het verhaal af te sluiten.

Als de leerlingen klaar zijn, kunnen ze hun eigen titel voor het verhaal schrijven. Dit moet iets zijn dat de belangrijkste aspecten van het verhaal volgens hen weergeeft.

<p>Ondersteuning</p> <p>Soms lopen leerlingen vast bij het vinden van de juiste woorden. In die gevallen kunnen zij directe ondersteuning van de leerkracht nodig hebben - vooral als zij in een vreemde taal werken. Daarnaast kan het nuttig zijn om enkele</p>	<p>Uitbreiding</p> <p>De leerlingen kunnen flashbacks aan het verhaal toevoegen om het interessanter te maken.</p>
--	---

woordenboeken in de klas beschikbaar te hebben.	
---	--

Stap 4 – Delen

Tijd: Eén uur

Vraag de leerlingen hun titels en eendes van het verhaal voor te lezen. Vraag hen telkens om het laatste stukje VOOR het einde te lezen, om hun persoonlijke toevoeging tot stand te brengen.

<p>Ondersteuning</p> <p>Sommige leerlingen hebben misschien extra aanmoediging nodig bij het delen van het verhaal voor de klas..</p>	<p>Uitbreiding</p> <p>De leerlingen kunnen worden aangemoedigd een geheel nieuw verhaal te bedenken, misschien gebaseerd op verschillende genres, dat door de leraar willekeurig kan worden toegewezen of door de leerlingen zelf kan worden gekozen.</p>
--	--

Successcriteria

Dingen om op te letten om er zeker van te zijn dat deze activiteit met succes wordt uitgevoerd:

- De leerlingen voltooien hun verhalen.
- De leerlingen zijn gemotiveerd om hun werk te delen.
- De leerlingen houden zich aan het gekozen type verhaal en slagen erin een einde aan het verhaal te schrijven.

Verdere aanwijzingen

https://en.wikipedia.org/wiki/The_Hero_with_a_Thousand_Faces

https://en.wikipedia.org/wiki/Vladimir_Propp