

Cilj

Kot vse dejavnosti v modulu Poišči zgodbo tudi ta spodbuja študente k odkrivanju zgodb ljudi in krajev okoli sebe, ki jih bodo uporabili kot surovino za svoje projekte Story valley.

Ta dejavnost študente spodbuja k **iskanju zgodb iz lokalnega okolja**.

Pregled dejavnosti

Ta dejavnost traja eno srečanje.

Študenti obišejo muzej, da bi raziskali svojo kulturno dediščino. Lahko organizirate delavnico z muzejskim osebjem, da bodo študenti bolje razumeli, kaj si med obiskom ogledujejo. Po muzeju se sprehodijo s strokovnjakom za umetnost ali muzejskim delavcem, ki pozna zgodbo muzejskega predmeta. Opozorijo lahko na zanimive predmete, razložijo več o dediščini in ozadju posameznih predmetov ter odgovarjajo na vprašanja. Po ogledu muzeja študenti izberejo predmet, ki jih je pritegnil, in ga natančneje raziščejo.

Priprava dejavnosti

Pripomočki

- Papir/zapisnik/pisalo

Priprava izvajalca

Za rezervacijo skupinskega obiska se morate obrniti na osebje muzeja.

Pred obiskom si je vredno ogledati tudi samo razstavo in se pripraviti na sodelovanje študentov.

Izvajanje dejavnosti

Korak 1 - Muzejska delavnica

30 minut

V muzeju se študenti seznanijo s čudovitim svetom umetnosti in zgodovine. Vsi študenti še niso obiskali muzeja, zato je pametno, da jim ga predstavimo.

V Leeuwardnu so ta del opravili muzejski delavci, saj so navajeni poučevati umetnost in zgodovino. Na vašem območju pa lahko uvodno predavanje opravite tudi sami.

Študentom postavljamo vprašanja o obisku muzeja, njihovih pričakovanjih in znanju o tem, kaj si bodo ogledali. Prav tako je lahko koristno, da jim posredujemo nekaj vedenjskih norm za obisk muzeja - na primer, da se ne dotikajo eksponatov, da so v galeriji tiho.

Korak 2 - Obisk razstave

60 minut

Študenti obišejo muzej in izberejo umetniško delo, ki ga bodo podrobneje raziskali.

Študentom zastavite vprašanja o:

- Kaj vidijo?
- Kaj se jim zdi zanimivo in zakaj?
- Kakšno je ozadje predmetov?

Ne pozabite, da je cilj študentov najti zgodbo, ki jo bodo vključili v ustvarjalno delo. Zato morajo izbrati predmete, ki imajo zanimivo zgodbo; morda je zanje osebno pomembna.

Korak 3 - Individualni pregled

40 minut

Ko študenti izberejo predmet v muzeju, lahko samostojno raziskujejo, da bi bolje razumeli pomen predmeta za (njihovo) kulturno dediščino.

Najprej zberite študente in jim razložite nekaj osnovnih raziskovalnih metod, kot so:

- Iskanje informacij prek interneta
 - O razlikovanju med zanesljivimi in nezanesljivimi spletnimi informacijami. Nekaj smernic na to temo ponuja [Paperpile](#) tukaj.
 - Primerjajte informacije iz različnih virov in se prepričajte, da so pravilne.
- Uporaba knjig in muzejskih vodnikov.

Študente prosite, naj svoje ugotovitve predstavijo - morda v obliki PowerPointa. S tem bodo svojo raziskavo strukturirali.

<u>Podpora</u>	<u>Razširitev</u>
<p>Če imajo študenti težave pri strukturiranju svojih raziskav, jim lahko pomaga delovni list z viri.</p> <p>Naredite delovni list z nekaj bistvenimi raziskovalnimi vprašanji o predmetu, kot so: "Kdaj je bil narejen?"; "Zakaj je pomemben?"; "Kdaj ga je muzej pridobil?".</p> <p>Pustite prazen prostor za odgovore študentov.</p>	<p>Poleg spletnih in knjižnih raziskav lahko študenti opravijo tudi intervjuje z ustreznimi osebami.</p> <p>To so lahko muzejski delavci (ki posredujejo informacije o zgodovini predmeta) in lokalni prebivalci (ki posredujejo primere njegovega trenutnega družbenega pomena).</p>

4. korak - Predstavitve skupin

20 minut

Razdelite razred v majhne skupine. Člani skupine so lahko:

- Študenti, ki so izbrali različne predmete, da ne bi dvakrat slišali iste zgodbe. Študenti pripovedujejo zgodbo o svojem predmetu in drug drugemu postavljajo vprašanja o predmetu in zgodbah, ki se skrivajo za njim.
- Študenti, ki so izbrali isti predmet, lahko primerjajo svoje ugotovitve in nadaljujejo lastno raziskavo.

Merila uspeha

Stvari, na katere morate biti pozorni, če želite preveriti uspešnost izvedene dejavnosti, lahko vključujejo:

- Zagotovitev, da študenti vedo, kaj lahko pričakujejo v muzeju.
- Naj bo prisoten muzejski strokovnjak/zaposleni, da bo mogoče odgovoriti na vprašanja.
- Naj bo prisoten muzejski strokovnjak/zaposleni, ki bo študente popeljal do zanimivih predmetov, pripovedoval o ozadju različnih predmetov in njihovi povezavi s sedanostjo (življenjem študentov), saj na ta način zgodovina oživi.
- Vnaprej pripravite raziskovalno nalogo, da bodo študenti vedeli, katere informacije iščejo.